

doi:10.3969/j.issn.1674-4616.2019.06.015

• 教学园地 •

以“名老中医工作室”为平台中医妇科学教师 团队建设的探索与实践*

刘艳娟¹ 黄冬梅² 龚萍¹ 郑翠红² 熊繁¹ 万宝俊³ 张明敏¹ 陈琢¹ 杨明炜^{2△}

华中科技大学同济医学院附属同济医院¹ 中西医结合科,² 中西医结合研究所,³ 第二临床学院, 武汉 430030

随着我国高等教育改革的不断深化,教育教学质量已成为各界关心的热点问题。2018 年,教育部《关于加快建设高水平本科教育,全面提高人才培养能力的意见》(简称“新时代高教 40 条”)明确提出:“培养是本,本科教育是根,提高本科教育教学质量是当前高等教育教学改革的首要任务”。2011 年,中华人民共和国教育部和中华人民共和国财政部《关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见》指出:“人才培养,关键在教师,教学团队建设是高等院校本科教学质量与教学改革工程建设的重要内涵”。

中医妇科学作为一门重要的临床学科,其教学目的是保证学生掌握中医妇科学基本理论知识,培养学生运用基本理论解决妇科临床问题的能力,造就合格的中医妇科人才。要全面落实教育部“以人为本”的精神,在“医教协同”新理念下,探索如何建设优秀的中医妇科学教师团队已成为当前培养高素质中医妇科人才、推进中医药教育改革的重要任务。

中医学具有很强的人文性、实践性、经验性和传承性,中医妇科学作为中医体系中重要的组成部分,不仅体现在中医理论阐述妇科疾病特色,也表现在中医治疗妇科疾病的优势,名老中医的临床经验和学术思想是中医妇科学的重要资源。传统“师承教育”是古代中医人才培养的主要模式和有效途径,“名老中医专家传承工作室”(简称“名老中医工作室”)是基于“师承教育”发展起来的一种现代模式,借鉴了院校教育中“团队加导师制”的方法,弥补了院校教育的不足,有利于继承和发扬名老中医的临床经验和学术思想。我院中医妇科学专业为国家重点专科,肩负着中医妇科传承和中医妇科人才培养的使命,黄光英

教授中医妇科“名老中医工作室”在中医妇科学临床、教学和科研中发挥了重要作用,兹就其在中医妇科教师团队建设过程中的探索与实践作简要介绍。

1 以“名老中医工作室”为平台,提高教师的临床和教学能力

作为华中科技大学同济医学院的附属医院,除了临床、科研工作,教学也是重点工作。我校中西医结合系中医妇科学课程由中医妇科教师团队承担,团队教师为我院中西医结合科具有教师资格证和医师资格证的临床医师,均为中医妇科博士研究生毕业。医学生教育的关键是在教学过程中如何帮助学生理论与实践相结合^[1],这就要求讲授临床课程的教师必须具有较高的临床能力和良好的教学能力。

中医妇科教师团队的青年教师们利用“名老中医工作室”平台,采用门诊跟师、整理病案、撰写论文、实验研究等多种形式,通过名老中医的言传身教,深刻地认识和领悟中医妇科基础理论的内涵,系统地总结和体会名老中医的学术思想和临床经验,既习练为医之工,也传承为师之道。

青年教师们经过“名老中医工作室”的跟师抄方,将名老中医经验中最重要的“只可意会、不可言传”的“隐性知识”部分吸纳、传承,再在以后的教学过程中使其得以推广、发扬。在中医妇科理论教学过程中,青年教师们由于能结合自己的跟师体会、结合典型案例的诊治参与过程,讲解起来游刃有余,学生听起来也兴致盎然。青年教师的课堂讲授不仅具有很好的教学效果,也极大地激发了中医本科生对中医妇科学的兴趣,在本科毕业时有志于报考妇科研究生的学生比例最高。在中医妇科实习及临床带教过程中,青年教师们充分运用“名老中医工作室”收集的临床验案、疑难病例,对学生们进行中医临床思维的拓展培训,既有青年教师跟师过程中的诊治困惑和领悟,也有名老中医的诊治经验和心得,令学生们体会深刻。

* 华中科技大学 2018 年教学研究项目(Na 138);华中科技大学教学研究项目(医科第五批 PBL 教案,Na 23);华中科技大学教学研究项目(2015 年医科 PBL 教案,Na 29;2019 年湖北省财政厅中医药事业传承与发展)

△通信作者,Corresponding author,E-mail:mwyang@tjh.tjmu.edu.cn

2 以“名老中医工作室”为龙头,实施本科生导师制

高校实施“本科生导师制”已经成为教学体制改革的一种新趋势,实行本科生导师制是院校教育与师承教育的契合点,既保留了院校教育的优点,又打破了中医教育培养同一规格、同一尺度人才的现状,符合中医人才培养的规律。我系中西医临床专业每届学生一般为 20~30 人,结合这种小班制精英化的教学特点,我们在中西医临床专业实施本科生导师制并取得良好的教学效果。通过双向选择,筛选中医妇科骨干教师作为本科生导师,从专业思想、临床科研、职业规划等多方面对学生进行个性化指导,将课堂教学与“师带徒”教学有机地结合起来,这样,就形成了以“名老中医工作室”为龙头的名老中医工作室-本科生导师制-本科生教学的一体化教学传承体系。

青年教师在“名老中医工作室”作为学生跟师抄方,在课堂讲台作为教师传道解惑,在课后作为本科生导师对学生进行指导,这种以“名老中医工作室”为龙头实施的本科生导师制拓展了导师制内涵,能推进教学相长、创新教与学。青年教师在学生-教师社会角色之间的互换,促使青年教师学习换位思考,思考学生需要什么样的老师、需要学习什么、如何学习;思考教师如何教书、教什么知识;思考如何提高临床水平、教学水平,如何成为一名好的医师、好的教师等等。实践表明,青年教师必须具备扎实的中医理论知识、丰富的临床经验和深厚的人文素养,才能成为合格的本科生导师,才能在指导学生的过程中将“名老中医工作室”名老中医的临床思维、专业水平、职业素质传承并发扬,这既是压力也是青年教师不断学习的动力,促使青年教师和学生共同成长,达到教学相长的目标。多年的实践经验表明,以“名老中医工作室”为龙头实施本科生导师制既继承了师承教育的经验性、传承性特点,也发扬了院校教育“团队带团队”的优势,将名老中医的医理医法、学术特色、诊疗经验代代相传、推陈出新。此外,名老中医-青年教师-本科生的师承教学模式还提高了教学质量,使青年教师和本科生的综合素质都得以提高。

3 以“名老中医工作室”为基地,践行教学改革

采取多元化的教学方式也是教学改革的重要内容,名老中医对青年教师的言传身教和青年教师自身的感同身受使青年教师们不仅重视教学,也强化了教改意识并积极参与教改。青年教师们以“名老中医工作室”为临床基地,践行多元化教学改革,如学生标准

化病人(student standardized patient, SSP)、以问题为导向教学法(problem-based learning, PBL)、案例教学法等等。

3.1 作为学生标准化病人,参与教学改革

标准化病人(standardized patient, SP)又称模拟病人,是指非医技工作的正常人经过培训后能成为准确表现患者临床症状、体征和病史而接受临床检查者,旨在恒定、逼真地复制真实临床情况,发挥扮演患者、充当评估者和教学指导者的功能。SSP 就是将学生培训后作为标准化病人。我们在实行 SSP 法教学过程中,从已毕业留校还未安排理论教学授课的青年教师(即刚毕业的妇科研究生)中挑选部分学生进行培训、考核,作为 SSP 再运用到中医妇科课堂教学及实训环节。

青年教师刚刚毕业留校还未安排理论教学授课,对于教学方法和教学技巧还缺乏经验,但“名老中医工作室”跟师抄方的经历使其对中医妇科疾病有一定的认知和体验,而作为 SSP 要对疾病相关的基础理论知识、体格检查操作技能、疾病相关的鉴别诊断、治疗原则及方法熟练掌握,因此青年教师参与 SSP 的培训及教学实施不仅可巩固自身的医学知识和专业技能,加深对疾病的情感认知,还能体验参与教学改革,从教师角度提高对教学改革的感性认识。青年教师通过观摩和参与资深教师 SSP 的教学活动,在扮演患者、充当评估者和教学指导者的过程中能从多个维度认知疾病诊治方法、医患交流技巧、教学能力和技巧,可显著提高青年教师医患沟通能力、临床能力和教师教学能力,对今后的教学活动将大有裨益。

3.2 应用 PBL 教学法,实施教学改革

PBL 教学法是通过 PBL 教案,以学生自主学习为中心、探索问题为导向、小组互动学习为平台、以教师为导向的教育模式,通过学生自主探究和合作来解决问题,旨在培养学生自主学习和终生学习能力^[2]。青年教师利用“名老中医工作室”作为中医妇科临床基地收集典型病案,撰写 PBL 教案,实施 PBL 教学,既提升教师素质,也极大促进了中医妇科学教学质量的提高。

PBL 教案是组织和实施 PBL 的核心教材,优秀的 PBL 教案是 PBL 教学成功的基础保障^[3]。青年教师们在“名老中医工作室”跟师抄方,收集、整理病案,选择适合的临床真实教案进行撰写、改编成 PBL 教案。PBL 教案内容要涵盖横向(学科)及纵向(基础与临床)的整合知识,注重基础医学与临床医学的整合、临床医学与预防医学的整合以及医学人文精神的体

现,同时注意将医患沟通、心理学、伦理学、全科医学、循证医学等内容整合其中。PBL 教案不仅要强调临床问题的解决,更要注重基础问题的探讨及人文知识的渗透。这就要求教案撰写者要有扎实的基础医学知识与丰富的临床经验,不仅要熟知本专业知识,也要重视交叉学科知识的贯通。因此,青年教师们以“名老中医工作室”为中医妇科临床、教学基地,不断扩大知识储备,掌握相关学科的知识与研究进展,撰写科学严谨的 PBL 教案。如教师团队编写的多囊卵巢综合征 PBL 教案(月经没有规律的丽丽),异位妊娠 PBL 教案(淋漓不净的“月经”)经过讨论、修改、审核后,实施过程中受到学生的好评,并根据师生的反馈意见予以不断完善。

PBL 教学法对 PBL 指导教师也提出了更高的要求,PBL 指导教师作为 PBL 教学过程中的引导者、帮助者、促进者,如何在教学过程中更好地引导学生、提出合适的问题,对于 PBL 指导教师也是很大的挑战,需要不断再学习、再提升。青年教师们以“名老中医工作室”为中医妇科临床、教学基地,将名老中医的学术思想和学术水平、教学思想和教学内容、临床水平以及医德医风通过教学体现出来,通过教学内容、教学方法的改革和优化,突出中医妇科教学特点,体现中医妇科学的本质与特色。

实践证实,采用多种教学方法和举措,不仅对学生综合素质的培养起到积极作用,也提高了教师综合素质,真正做到教学互长,能给学生和青年教师带来双赢结局。

4 以“名老中医工作室”为示范,展现为人师表的风范

教师大计,师德为本,建设高素质的教师队伍,必须首先注重师德建设。青年教师身兼教师和医生的双重角色,“医乃仁术”“大医精诚”是中医崇高的道德意识,也是医德的灵魂。青年教师是中医妇科学教学

团队的重要组成部分,不仅要具有良好的医德,还应具有高尚的师德,青年教师的师德素养将会直接影响教学质量,影响中医药人才的成长,是中医药事业可持续发展的关键。

青年教师们在“名老中医工作室”同诊抄方,与名老中医近距离接触,名老中医对中医事业发展和中医教育的坚定信念,使青年教师树立传承和发展中医的坚定信念;名老中医强烈的奉献精神和社会责任感,诊治疾病时爱岗敬业的职业操守、以病人为中心的仁爱之心,耳濡目染,潜移默化,名老中医的医德和师德也在临床诊疗过程中得以“润物细无声”地进行传承,影响着青年教师成为医德高尚的好医生和师德高尚的好教师。

综上所述,青年教师是教学团队的中坚力量,“名老中医工作室”在青年教师能力培养和提升过程中发挥了重要作用。以“名老中医工作室”为平台建设中医妇科学教师团队,形成了有利于中青年教师学术发展与教学能力提升的新机制,使中青年教师培养呈现常态化,创新了中青年教师培养新模式。但也存在一定的不足,如缺乏相应完善的师德考核评价制度、缺乏相应激励奖惩制度,在今后的实践过程中,还需要进一步的补充和完善。

参 考 文 献

- [1] 刘勇,韩威,刘全新.不同教学法在临床专科学普通外科教学中分阶段应运的探讨和体会[J].继续医学教育,2016,30(7):86-87.
- [2] 黄钢,关超然.基于问题的学习(PBL)导论:医学教育中的问题发现、探讨、处理与解决[M].北京:人民卫生出版社,2014:3.
- [3] 虎力,徐平.中医经典类课程 PBL 教案编写的实践与思考[J].中医教育,2016,35(2):39-41,78.

(收稿日期:2019-08-18)